

Fabio Carbonari

Dinamiche psicologiche
all'interno del nucleo
familiare in evoluzione

Natura della grafologia morettiana

- La grafologia morettiana è per sua natura relazionale:
 - ✓ nella lettera
 - ✓ tra lettera e lettera
 - ✓ tra parole
 - ✓ tra segni
 - ✓ tra categorie
 - ✓ tra tutte le classi citate sopra

Nella lettera

Rapporto tra angoli e larghezza
della lettera

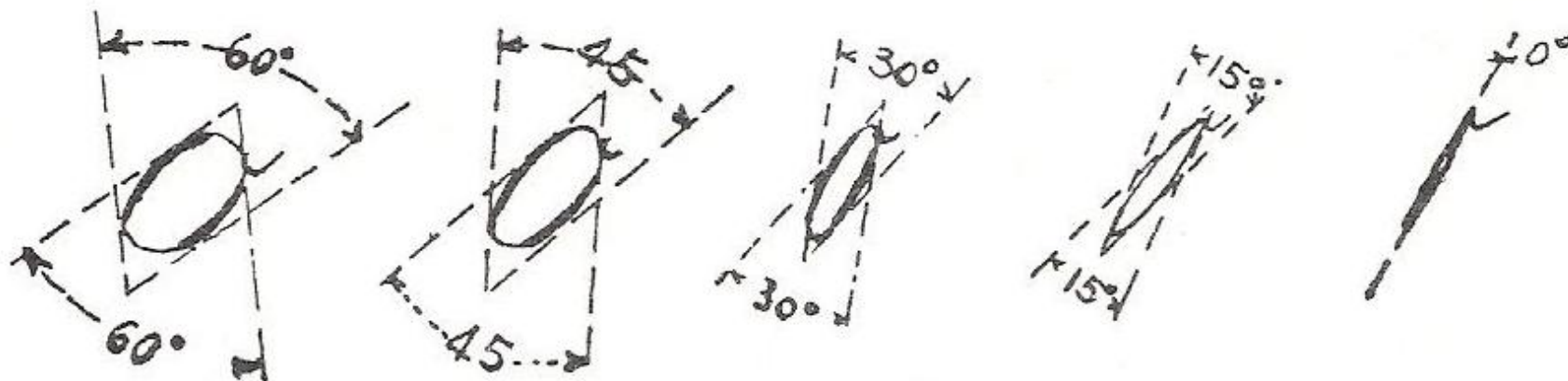


FIG. 20

Tra lettera e lettera

differenza s'intende effettuata per me
della circonferenza che come si è tro.

FIG. 56

l'omam verrò da te per mettere
l'accordo sul che farò fra

FIG. 57

oggi spedisco il suo libro che spero aiuterà
benne per tutti i suoi studi anche quelli

FIG. 58

grata porgo a te i miei
saluti anche da parte

FIG. 59

Tra parole

Con questo modo che dell' momento
 essendoci un effetto di cui la di contras-
 veramente veramente cunente che è
 stato largamente contratto nel modo
 vero non solo la prima solo. et. e con

FIG. 179

Scrittura Minuziosa, perchè piccola e non fluida.

l'età di buon grado... Ed ora quanto quella mattina accortosi
 quasi festosa dai parenti tutti avere respirato a pieni polmoni
 l'aria pura dei colli nati e si era sentito rinascere. Quasi
 sotto la nuda l'attesa buona, troppo dinamica e rumorosa
 per la sua anima di poeta amante di solitudine, aveva

FIG. 180

Scrittura Minuziosa, perchè piccola e inceppata.

Tutti sanno a portata di mano a questo termine. Due terzi. Le vi-
 protica - i stilizipini, i sacramenti, le moltiplicazioni, sono tutti f
 da questo corpo unico. Breve. Ed essere. etc. Tanto più esultan-
 più utili ed efficaci ad arrivare a Gesù. Per cui - l'uccisione q
 come a modello della nostra vita. E così, e sopra che non è un esempio
 d' esempio - non un modello, ma il modello, non una via, ma la via.

FIG. 181

Scrittura Minuziosa perchè piccola e pedante.

za primari maggiore o minore, cioè da due tuoni conse-
 cutivi oppure da un tuono e un semitono. Maggiori
 saranno dunque le scale di Do, Fa, Sol, minori quelle
 di Re e di La; dal che si vede come nessuna scala possa
 aver suo principio da un semitono, come sarebbe se comin-
 ciasse dal Mi o dal Si; in tal caso bisognerebbe alterare

FIG. 182

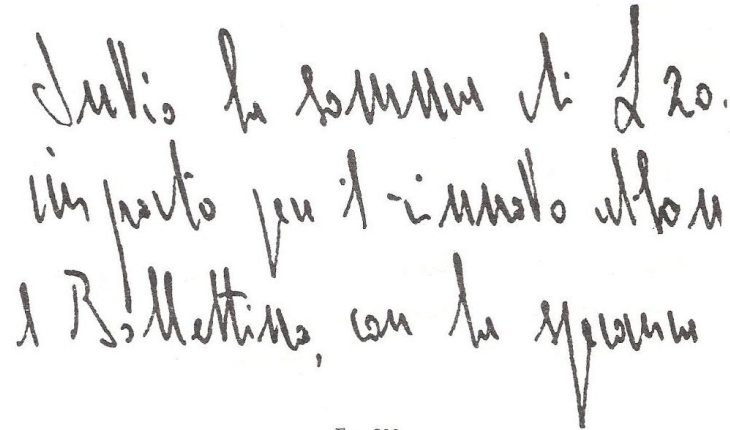
Scrittura minuziosa, perchè piccola e pedante.

Tra segni

Il caro Joe Autunno viene a scotterā
uova e come un fedi una fragia

FIG. 309

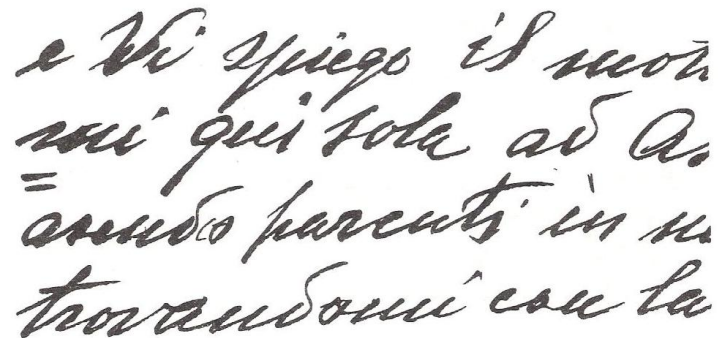
Tra categorie



Julio ha sommerso di 20.
un pinto per il innolo allora
il Bollettino, con la speranza

FIG. 312
Scrittura con 7/10 di Grossa.

E' un segno modificante principalmente della volontà e poi dell'intelletto. E' indice del contrario di filiforme, cioè di rudezza, quindi riguarda più la modalità che la sostanza delle cose, e per questo è un segno modificante. Chi ha questo segno, davanti ad un caso pietoso alle volte è



e Vi spiego il mo-
mi qui sola ad a-
ambo parenti in n-
trovandomi con la

FIG. 313
Scrittura con 9/10 di Grossa.

Chiavi di lettura

La grafologia morettiana considera primariamente

- Le sensazioni: Affetti, emozioni, impressioni (categorie della pressione, dell'inclinazione, del calibro, ecc.)
- Le percezioni (idem)
- Le valutazioni (idem + triplice larghezza)

Che generano

1. gli atteggiamenti
2. i comportamenti

Sono ritornato, proveniente da 321 m. s.m. Non ho il
bosco, non ho avuto tempo di recarmi a visitarlo e per
questo periodo è difficile farmi vedere che un cedron
un aragallo, non è il periodo più felice per trovare

che in generale si è piuttosto ci
stetti: io, almeno, spesso non riesco
a con imparzialità. Vorrei invece
me stessa, specie nei lati negativi.

Con le quali è possibile leggere

- ✓ Come si è di natura
- ✓ Come si crede di essere
- ✓ Come si potrebbe essere
- ✓ come ci si percepisce
- ✓ Come si percepiscono gli altri
- ✓ La strutturazione di personalità migliore possibile che si sia riusciti ad implementare (il che non significa che sia la migliore possibile)

lo notalo, con mio rammarico posso dire, che la
è stata presso i miei benfide censori d'invocata
senz'ombra d'indugio la formula del con e la men
ingenua d'edg, non parlano nemmeno la per

corrispondente articolo sul suo libro
nonostante il mio desiderio che
fosse già stato premiato dalla

motivazione

- Perché due persone possano sviluppare attrazione reciproca, occorre che percepiscano una qualche motivazione di interesse.
- Tale **motivazione**, spesso, è **inconscia**.

Maio de l'altra zolla le la conf
in l'avventura. Come era da prevedersi
- credo entro un anno - nel "peolare
so chiesto. Oggi mi trovo ad un libro ben più importante.
Da circa due anni sono fidanzata con un
giovane, appartenente ad una famiglia che gli ha

Qualità della motivazione

La **motivazione** a sentirsi interessati ad un'altra persona è comunque sempre **positiva**: chi si innamora percepisce nell'altro qualcosa di importante, dei valori di cui magari non coglie coscientemente la portata ma che intuisce e sente a livello profondo.

per jeter riveri decentemente. L'anno scorso m
ho conosciuto una signorina di Torino, della
quale mi sono affascinato profondamente. Ella
mi fece se non sapessi niente de te, un
tuo cunco / magari anche una cartolina.
bestemmiando a non farvi vivere giorni d.

Qualità

Ciascuno è caratterizzato da **risorse**:

- Alcune si sono adeguatamente sviluppate
- Altre meno
- Altre potrebbero essere affatto percepite o percepite in maniera distorta

Moltissime volte sono state tutte queste cose che
determinato in me quella irriducibilità che mi
reso sottire con combuto, e di conseguenza
Riguardo poi ~~il~~ al fettegolezzⁿ fatto sul mio conto

la mia calligrafia e quella del
mio fidanzato che qui lo unisco.
Desidererei poi sapere se tra noi

Amare chi

L'oggetto d'amore è quella persona che chiaramente ha maturato quelle qualità che nella persona innamorata sono rimaste nascoste, inibite, sconosciute.

Chi ama chi

Per tale motivo la persona amata rappresenta un modello di sviluppo per la persona innamorata, la quale si sente *particolarmente* interessata e *motivata* a **prestarle** attenzione, far **fluire** energie, **sperimentare** condivisione.

Verso dove

Una relazione d'amore è sempre
una grande occasione di

- ❖ **crescita**
- ❖ **sviluppo**
- ❖ **creatività**

Indirizzo sito

www.fabiocarbonari.it