

Metodo

dal greco

Méthodos (Inseguire, andare dietro)

Metà (oltre)

hodòs (cammino)

Metodo: una definizione

- Procedimento messo in opera seguendo criteri sistematici in vista di uno scopo; complesso organico di regole, principi, criteri in base ai quali si svolge un'attività teorica o pratica.

Sabatini Coletti

Metodo: un'altra definizione

- Un “Metodo” si può definire come una procedura o un processo, sistematico e ordinato, per raggiungere un determinato obiettivo.

Wikipedia

Metodologia

Discorso sul metodo

Metodologia

- Lo studio e la descrizione di atti conoscitivi sia pratici che teorici, i quali sono organizzati secondo metodi.

Metodologia

- Scienza del metodo in filosofia e nelle discipline scientifiche; dottrina che studia le tecniche della sistemazione e dello sviluppo delle conoscenze nell'ambito di una certa materia.

Sabatini Coletti

Metodologia

- 1 l'analisi dei fondamenti dei metodi, delle regole e dei postulati utilizzati in una disciplina;
- 2 Lo studio sistematico dei metodi che sono, possono essere o sono stati utilizzati in una disciplina.
- 3 È lo studio o la descrizione dei metodi.

Wikipedia

Cosmo

- Dal greco kòsmos: ordine,
in opposizione al caos

Il metodo grafologico secondo Moretti

(Trattato di grafologia, 1985)

1 Cercare i segni grafologici di una scrittura;

Il metodo grafologico secondo Moretti

(Trattato di grafologia, 1985)

2 Dividerli in sostanziali, modificanti e
accidentali;

Il metodo grafologico secondo Moretti

(Trattato di grafologia, 1985)

- 3 Suddividere questi in quelli che riguardano le disposizioni affettive - attive e in quelli che riguardano le attitudini intellettuali;

Il metodo grafologico secondo Moretti

(Trattato di grafologia, 1985)

4 La disposizione affettiva – attiva che riguarda i sostanziali e che avrà maggior grado, sarà il segno principe e quello che impronterà il carattere di quella determinata personalità;

Il metodo grafologico secondo Moretti

(Trattato di grafologia, 1985)

5 Gli altri segni saranno, secondo la loro natura, i fautori o i contrari o gli indifferenti del segno principe: i fautori ne saranno gli aiutanti; i contrari limiteranno la portata del segno principe e dei fautori; gli indifferenti presteranno la loro opera secondo la forza del segno principe e dei fautori.

Il metodo grafologico secondo Moretti

(Trattato di grafologia, 1985)

- Si tenga sempre presente davanti allo sguardo della mente che una scrittura, per essere esaminata, è necessario che sia spontanea, che sia cioè un gesto e non un atto grafico.

Ferdinand Foch 1880

été donné & fait par vous, un
travail par la Société, & par
un grand nombre de personnes
moi toujours très bien de vous
Comme à titre



The signature 'Foch' is written in a cursive style with a long horizontal stroke underneath it.

FIG. 423

Ferdinand Foch 1922

Trouvâ unis pour l'Inclisue-
d'euise, il y a plus d'un siècle,
pour la Liberté du monde,
dans la Grande guerre.

F. Foch

FIG. 424

Ferdinand Foch



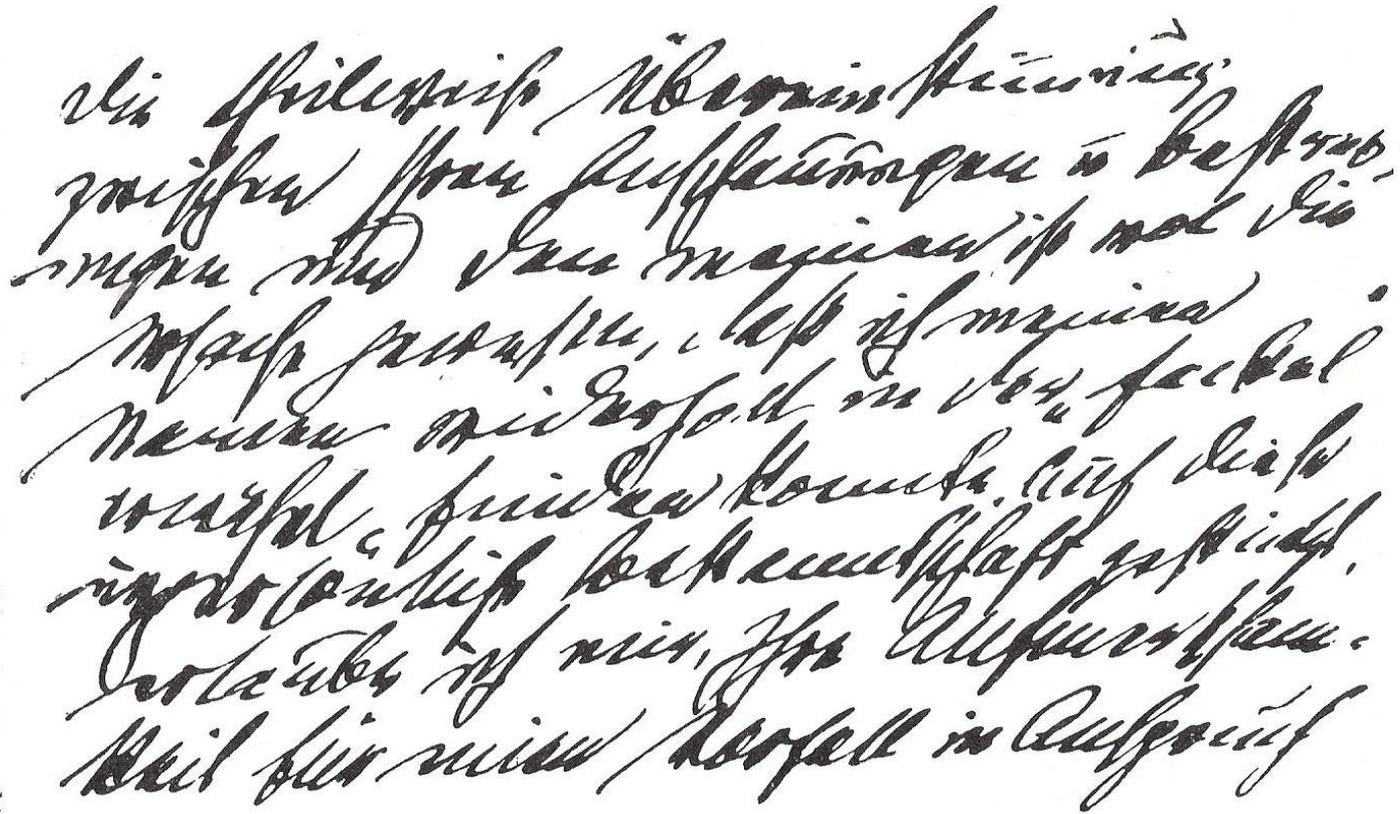
Ferdinand Foch

- Predicò la dottrina dell'attacco, dello slancio vitale (élan vitale) come fattore determinante nel raggiungimento della vittoria e la sua predilezione per la guerra di movimento, breve, schiacciante, decisiva.

die Heiligkeit, Überwindung,
zwischen den Dingen zu bestanden,
sagen und das man sie mit die
Macht zu haben, das ist man
Namen nicht so in der feinen
weise, die man konnte, die die
in der Welt, die man nicht
wird, die man, die man
Nicht für mich, das ist in der Welt

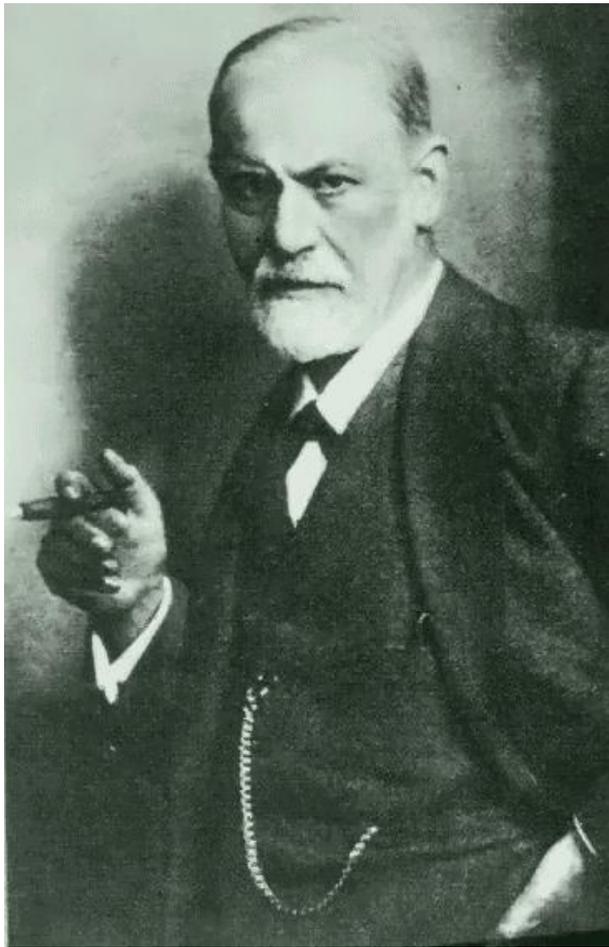
Sigmund Freud

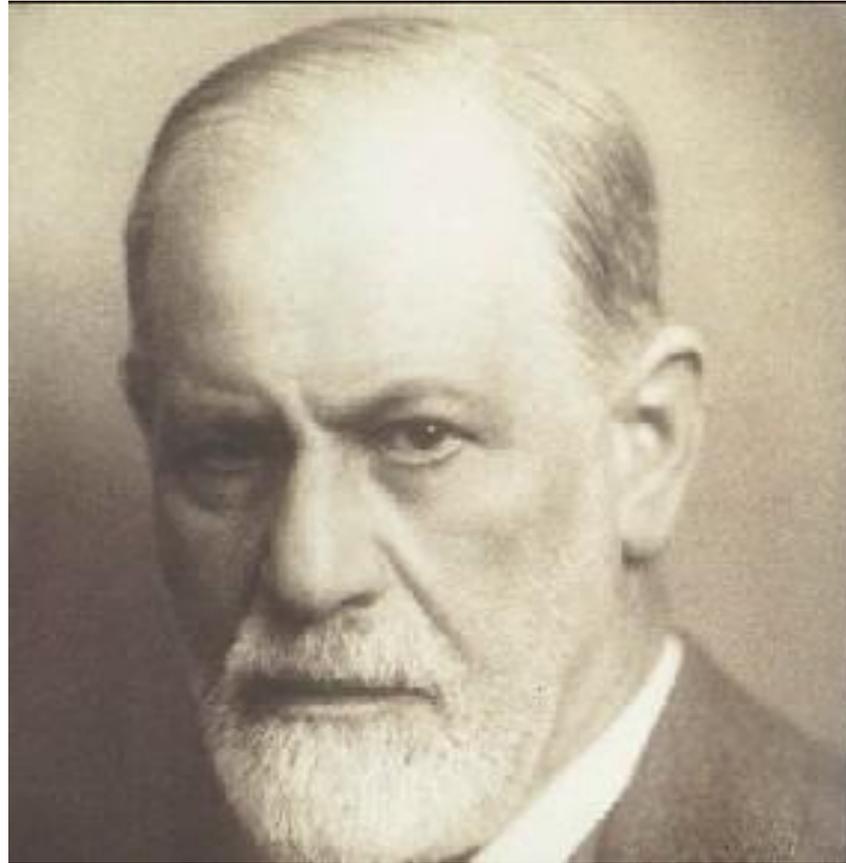
Trattato di grafologia, 1985, pag. 623

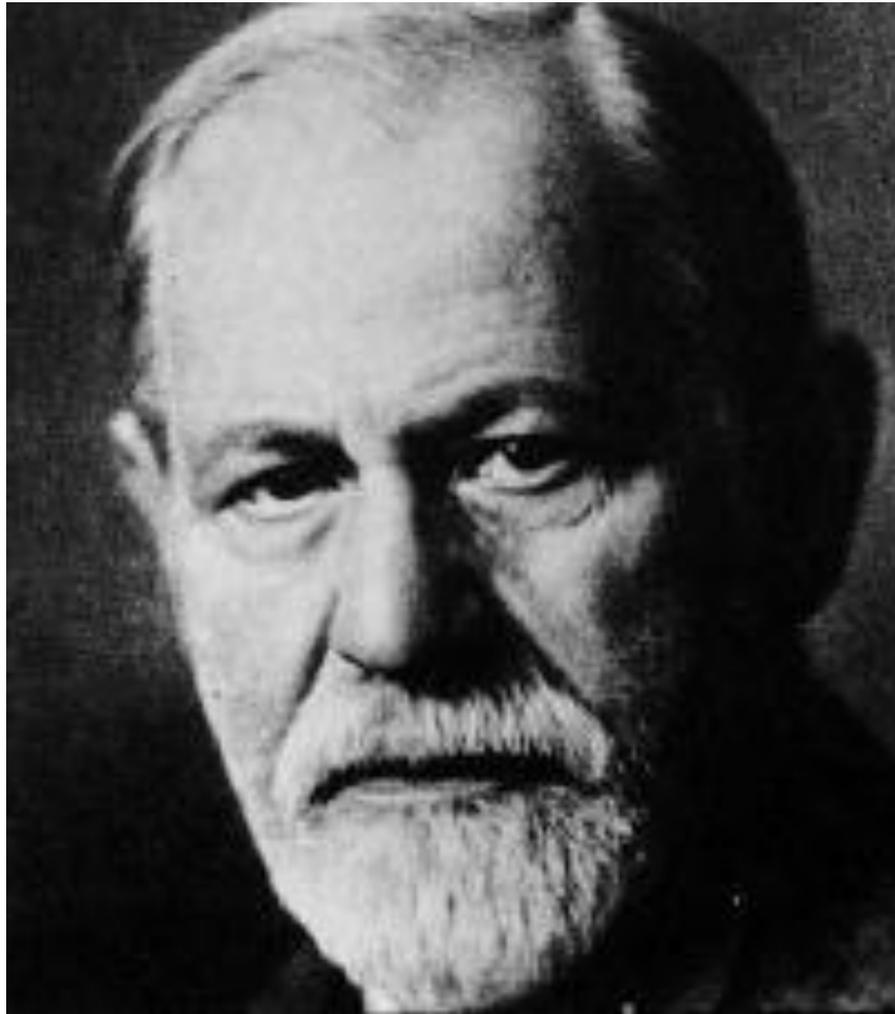


die Spielerei über die Bedeutung
zwischen den Buchstaben in bester
manche die die mania ist nur die
nach jenseits, das ist meine
manche die die in der fackel
wird, die die die die die die
in der die die die die die die
die die die die die die die die
die die die die die die die die

FIG. 427







Carl Gustav Jung

Im Übrigen werden Sie wohl am besten selber wissen,
was diesem Moment für Sie bedeutet. „Der Rest ist
Schweigen.“

Ich bin Ihnen dankbar, dass Sie Burrows
Arbeit gütigst angenommen haben.

Ihr ergebener

Jung.

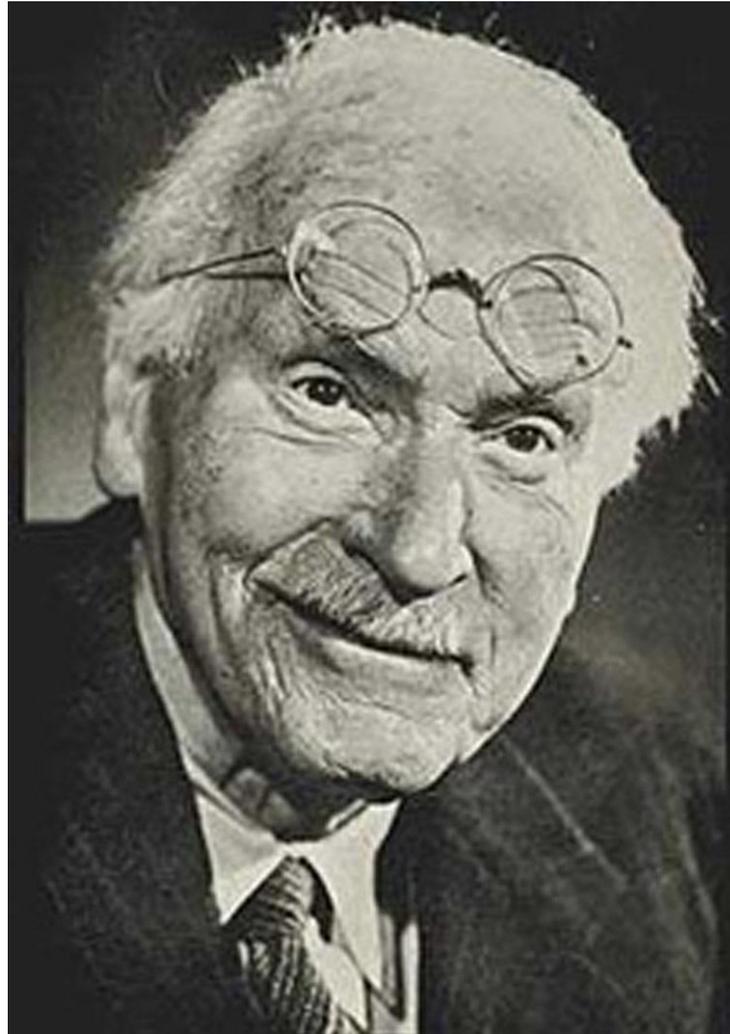
Carl Gustav Jung



Carl Gustav Jung



Carl Gustav Jung



La allego, delucidandomi; spes
ticolari 'intellettuali' e psichiche.
ora sorprese perche 'la sofferenza sarebbe

Fig. 10

Disintegrazione per testardaggine

Scompensi anomalie della psiche e grafologia, 2000, p.53.

La allego, delucidandomi; spes
ticolari 'intellettuali' e psichiche.
era sorpresa perché la sofferenza sarebbe

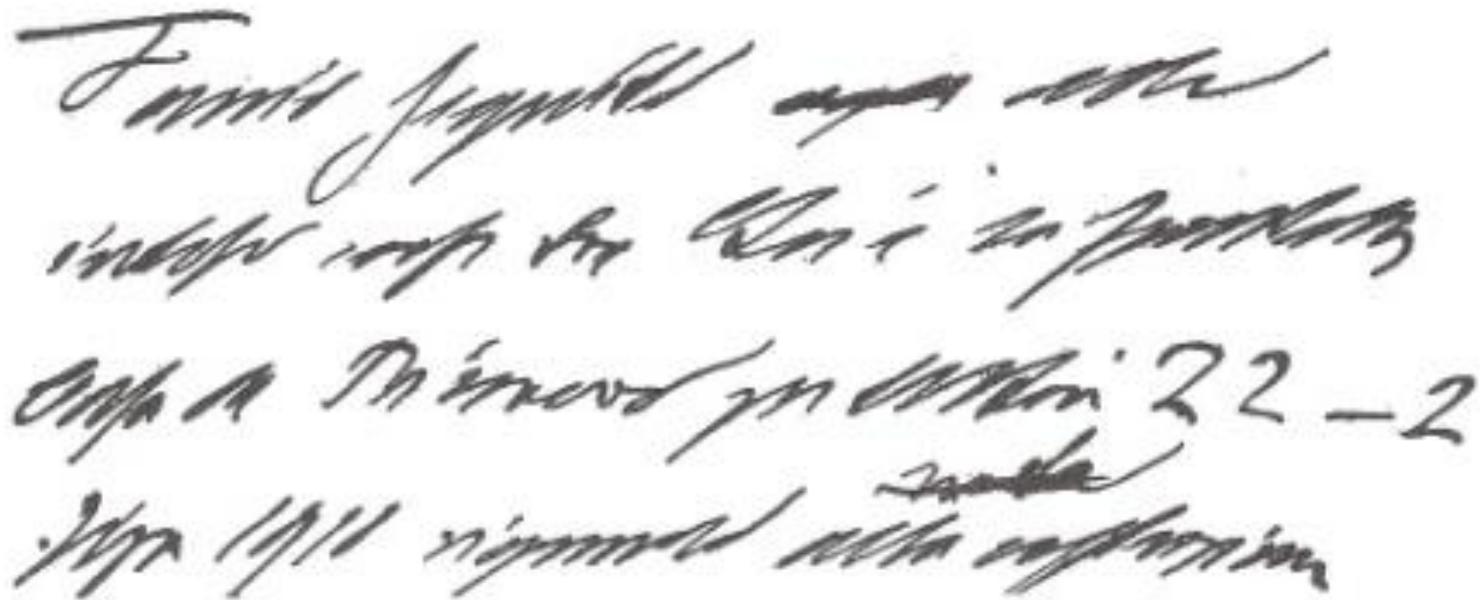
Fig. 10

Faint handwritten text, possibly a signature or note, written in cursive. The text is illegible due to fading and blurring.

Fig. 6

Disintegrazione per risentimento (angoli A)

Scompensi anomalie della psiche e grafologia, 2000, p.50.



Fornito seguito da una
vasta serie di lavori in
cui si è dimostrato
che la disintegrazione
è un fenomeno
che si manifesta
in modo
particolare
nella scrittura

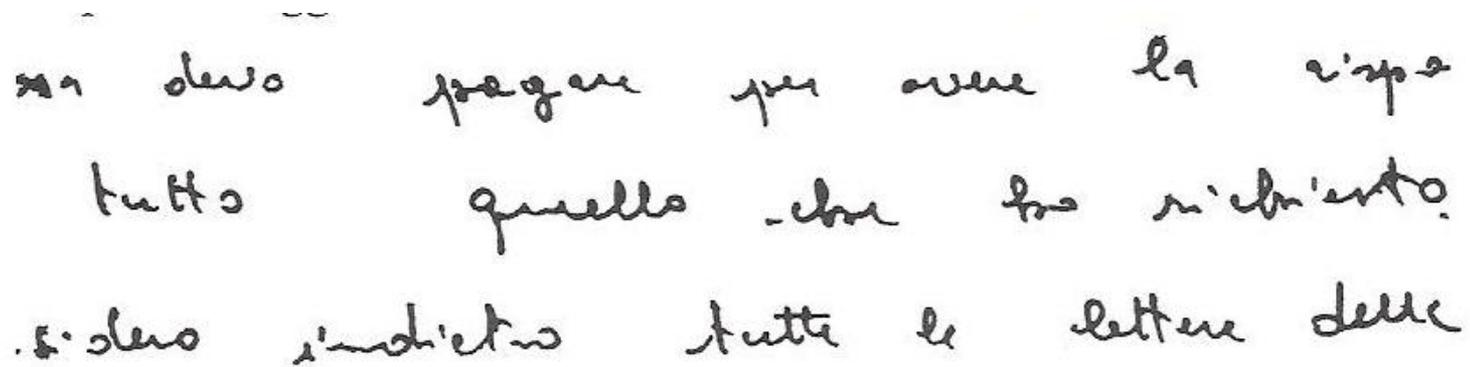
Fig. 6

si deve pagare per avere la risposta
tutto quello che ho richiesto.
Si deve indietro tutte le lettere delle

Fig. 151

Disintegrazione da esaurimento psichico

Scompensi anomalie della psiche e grafologia, 2000, p.147.



ma devo pagare per avere la risposta
tutto quello che ho richiesto.
E devo indietro tutte le lettere delle

Fig. 151

Sono ritornato pure dal
mi ha prescritto il "Per
pero, ma credo ondotto."

Fig. 21

Disintegrazione da emotività (Intozzata 2° modo)

Scompensi anomalie della psiche e grafologia, 2000, p.61.

Sono ritornato pure del
m' ha prescritto il "Per
puro, ma credo ondotto"

Fig. 21

essere ricorrono pure mio figlio per tutta
con indiarle sempre • il pane per i
- appena ricevette Tatami una risposta

Fig. 111

Disintegrazione da collera (stentata)

Scompensi anomalie della psiche e grafologia, 2000, p.119.

essere ricorrono pure mio figlio per tutta
con indiarle sempre • il pane per i
- appena ricorrete Tatami una riposta

Fig. 111

1042 - 1000 h. 1000
1000 h. 1000 h. 1000
1000 h. 1000 h. 1000

Fig. 202

Disintegrazione da eccessività di analisi (Staccata sopra i 7/10)

Scompensi anomalie della psiche e grafologia, 2000, p.179.

A sample of handwritten cursive text in Italian, showing characteristics of 'Staccata' (disintegration) with a score above 7/10. The text is written on a light background and is somewhat slanted and irregular in spacing.

Fig. 202

A fig. 202 riporto una grafia maschile che ha intorno a 9 di Staccata. Oltre tale segno, questa scrittura ha intorno a 7 di Accurata e intorno a 6 di Intozzata 1° e 2° modo. Accurata si potrebbe considerare come un segno che dà ansa all'esagerazione dell'analisi; e l'Intozzata 1° e 2° modo come disposizione a non togliersi dall'esagerazione medesima. Il soggetto perciò tende alla mania di incomprendione, la quale, intervenendo cause determinanti, potrebbe ridurlo in una casa di salute.

Disintegrazione da sadismo

Scompensi anomalie della psiche e grafologia, 2000, p.125.

eye large m. 3 l'ha fatto m. 2,80
el punto punti quando si danno
le spazi utilizzabili. il numero

Fig. 120

Disintegrazione da masochismo

Scompensi anomalie della psiche e grafologia, 2000, p.143.

Si dice a causa del
senza parlare di tutto.
Ha comprato la topi

Fig. 146

Disintegrazione da masochismo

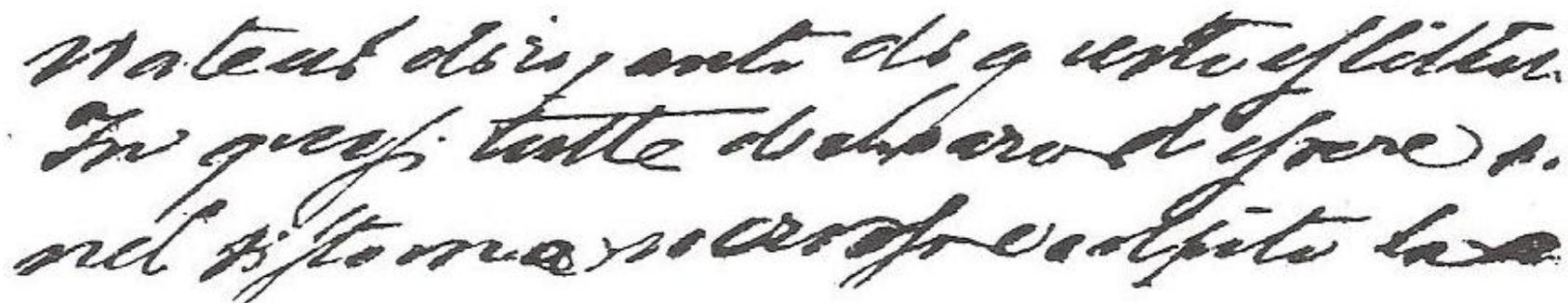
Scompensi anomalie della psiche e grafologia, 2000, p.144.

ritornare in sede dove
per assolvere il compito
mi ha affidato. Gp

Fig. 147

Disintegrazione da masochismo

Scompensi anomalie della psiche e grafologia, 2000, p.144.



Ma teat di in, anti di q verti e flit
In quei tutte de chero d efere p.
nel sistema soceofe e d pite la

Fig. 148

Disintegrazione da masochismo

Scompensi anomalie della psiche e grafologia, 2000, p.145.

Monumento è per quello
e conduce all'aurora
l'idea in un brevissimo

Fig. 149

Disintegrazione da masochismo

Scompensi anomalie della psiche e grafologia, 2000, p.145.

ad interesse le scottine, che
ancoravano il suo elemento
identificativo della grafologia

Fig. 150